

詳細解說!!

第十一回：格資料夾

BY 摩耶薰子



貓須子



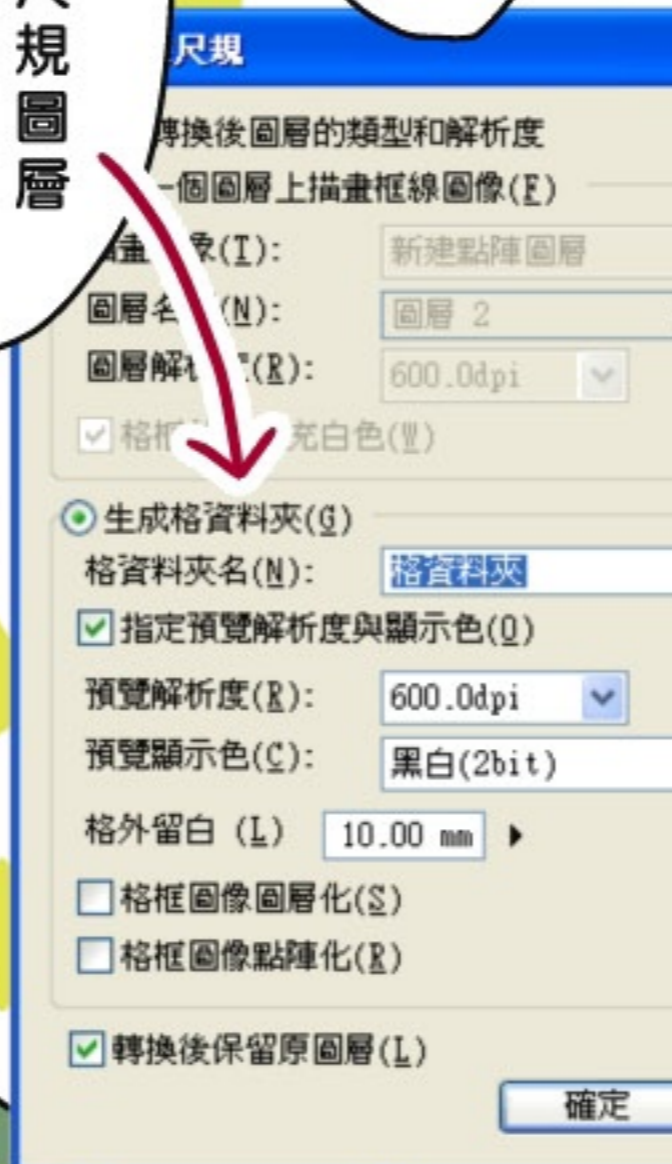
可以對框線尺規圖層執行「轉換圖層」，產生格資料夾。

建立格資料夾的方法有很多種，

簡而言之，格資料夾的功能，在格資料夾中的圖層上作畫時，只能看到畫在框格內的部分。

格資料夾雖然很方便，但是不太容易瞭解呢。

可以用矩形、折線工具畫出一個封閉的圖形。



這些方法都可以用來建立格資料夾。其中使用「建立格」工具建立的格資料夾不會自動產生框線。

也可以使用「建立格」工具。



圖層很多的時候，最方便的一點是可以用來管理框格。

不用擔心會畫超出去。

嗯，確實有點複雜呢——

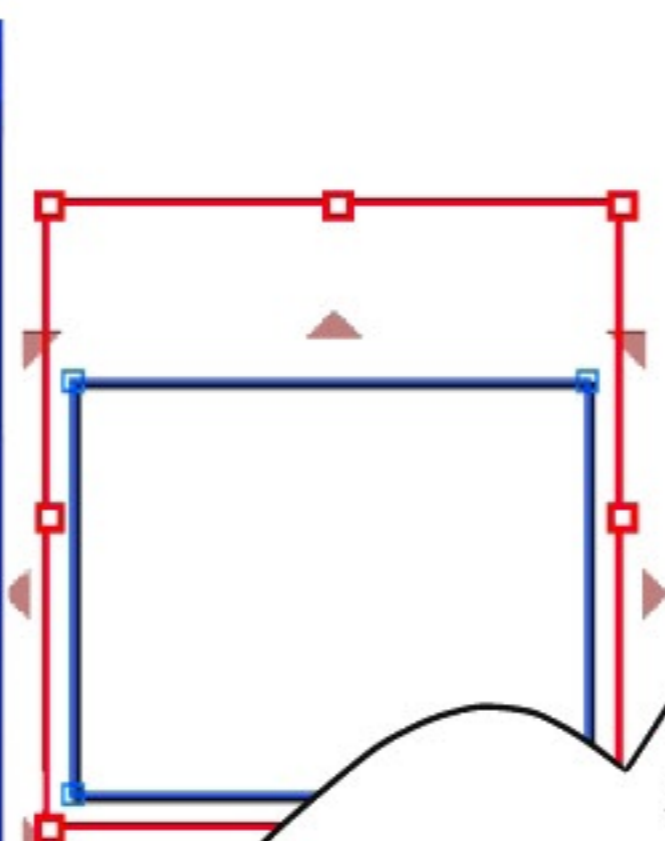
未幸

蘇芳



框線則要用
「選取尺規」工具
調整。

在格資料夾中，
可以調整選擇框的
大小。



用框線尺規建立的
格資料夾，可以在
「環境設定」
「框線·格」中的
「粗細」設定框線線寬。

用圓形、多邊形工具或
折線工具建立的
格資料夾，可以在
工具選項的「大小」
調整框線線寬。

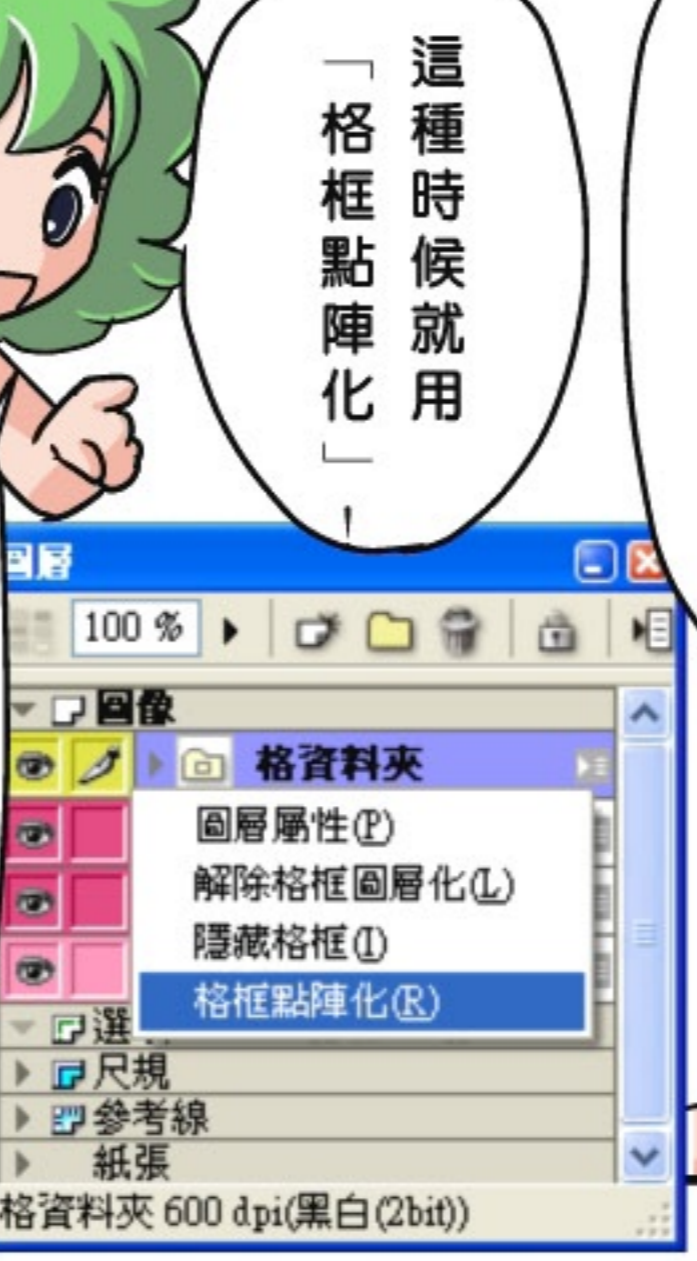
格資料夾屬性
「框線尺」中的
「線寬」，也可以
調整框線線寬。



操作完畢之後，配合
超出的圖形，修改「框線」
與「遮罩」就完成了。

如果做過
「格框圖層化」，
可以先暫時「解除
格框圖層化」喔。

格區域內
會自動調整
圖形的大小。



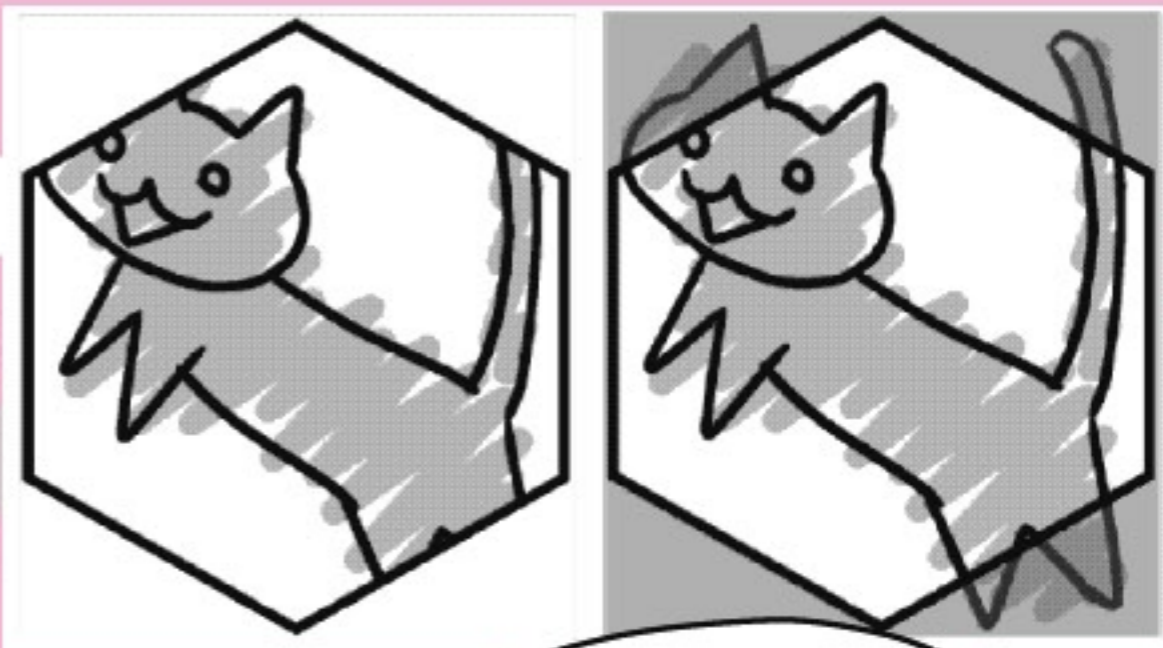
這種時候就用
「格框點陣化」

如果有一部分的
圖形想超出框線，
或者是想消除部份的
框線，該怎麼做？





當然，格資料夾內也可以增加遮罩圖層；像剛剛那樣將格框點陣化，會自動產生遮罩。



原來如此，不管是什麼形狀的框格，都會自動產生遮罩。

所以在格資料夾中的圖層繪圖，不需要擔心超出範圍。

就像這樣，CS的格資料夾，不管在畫線畫或者完稿，都是非常便利的功能。

首先拉出框格，建立格資料夾，

岡空名 先生

跟我玩嘛



哇！怎麼突然蹦出真正的喵喵來！?

哇！

想要像這樣將照片用在漫畫中時，

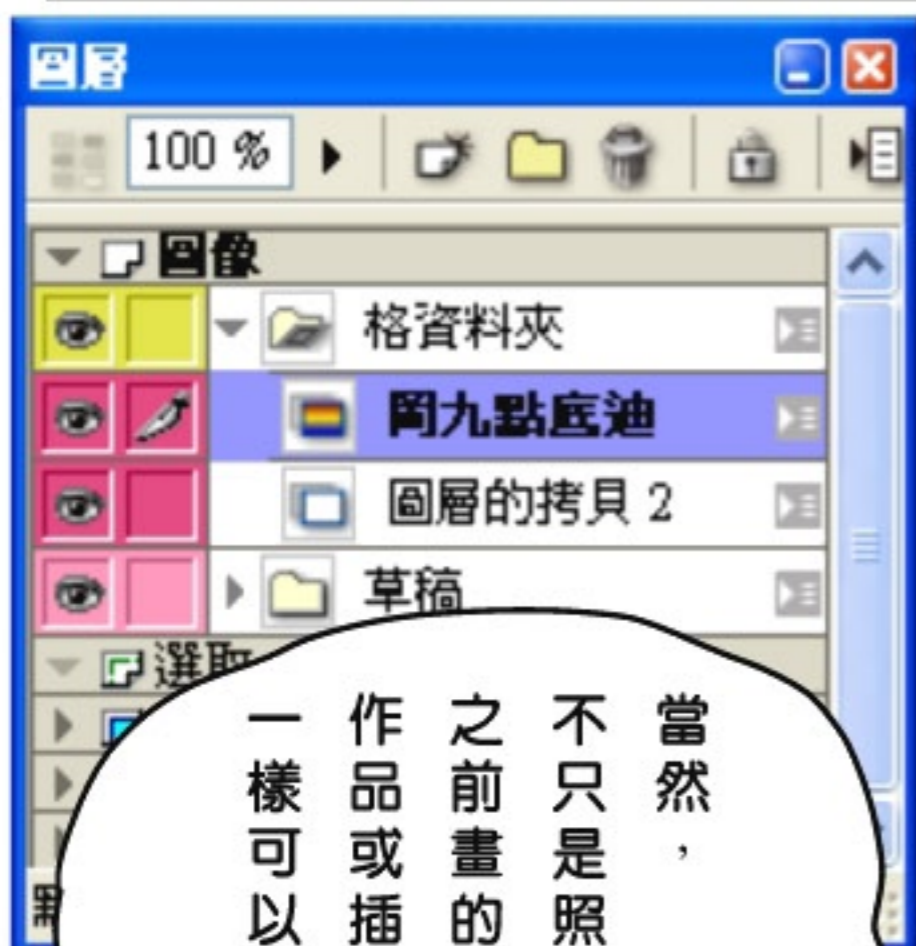
岡僕子 小姐

這樣用也很便利喔。



將要使用的照片圖檔匯入格資料夾中，調整尺寸跟位置也是輕而易舉的事。

當然，不只是照片，之前畫的單幅作品或插畫也一樣可以使用



岡九點 底迪





加上效果線
感覺就
很讚了！

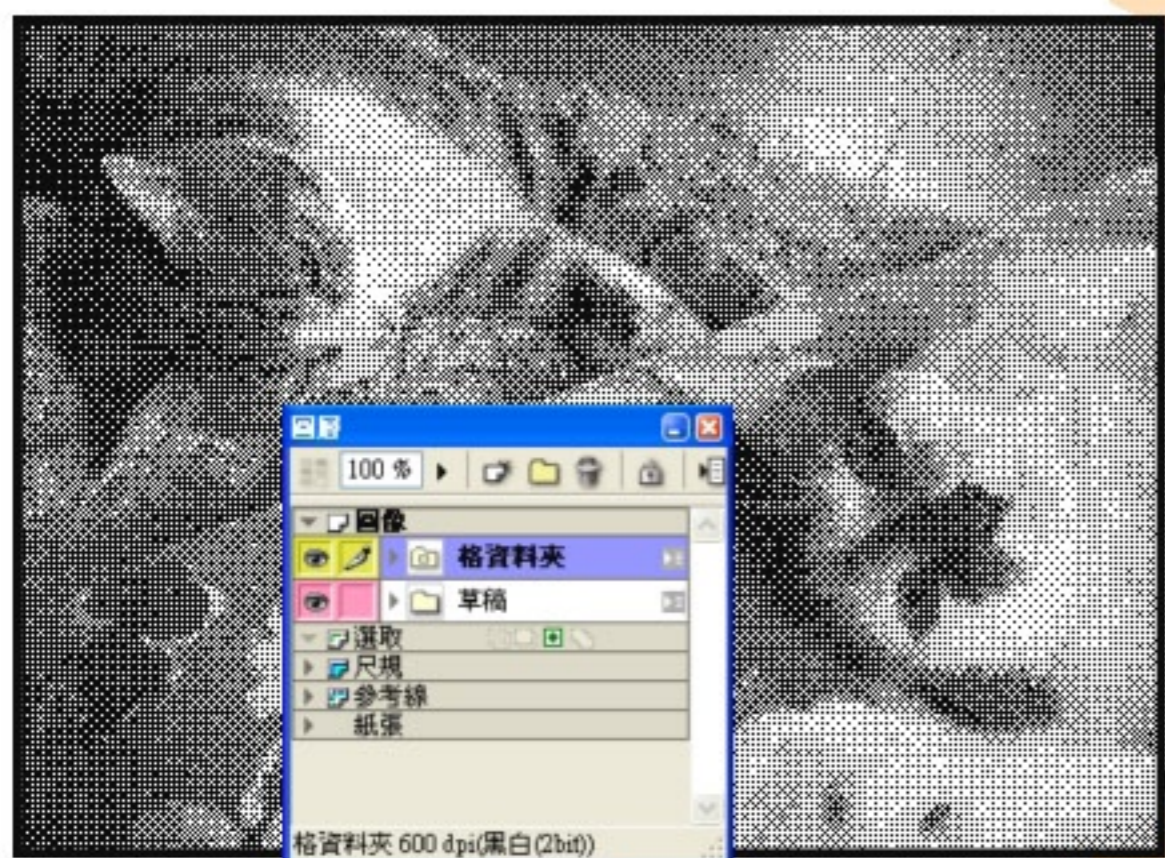
塚本福助 底迪



將照片或圖檔
放在框格內
恰當的位置上
就可以了。



收起格資料夾時，
可能因為設定的緣故，
彩色或灰階的圖檔，
會變成黑白圖檔。



解析度也
很有可能降低。



將照片處理成
黑白稿，

匯入圖檔時，「屬性」的
「圖像調整」標籤中，
「顯示」項目選擇「灰階」
就可以了。

在「屬性」的「網紙」
標籤中調整「線數」，
越大圖檔越細緻。

這樣是85線呢！

被
全
約
了
一
半
的
全
部
了

請一定要熟悉
格資料夾啊！

預覽的解析度，設高一點
比較好也說不定。
但是，預覽對匯出或
印刷出檔案沒有任何影響，
不用在意也沒關係！



預覽的設定可以在
「環境設定」或建立
格資料夾時的選項中
設定，但格資料夾建立
完成後就不能更改了。

格資料夾收起來時，
顯示出來的是資料夾
內圖檔的預覽喔。

下回是最後一回！！請多指教！