

# 詳細解說!!

## 第五回：透視尺規之二

來啦!

僅限 Pro · EX 版本

建立「3點透視」的透視尺規後，預設的狀態如下。

「3點透視」的第三消失點  
 (「1點透視」的消失點)

由第三消失點延伸通常與視線高度成直角

直角

視線高度線

「2點透視」、「3點透視」的兩個消失點  
 (通常出現在視線高度上)

↑ 未幸

↑ 視線高度

↑ 貓須子

蘇芳 →

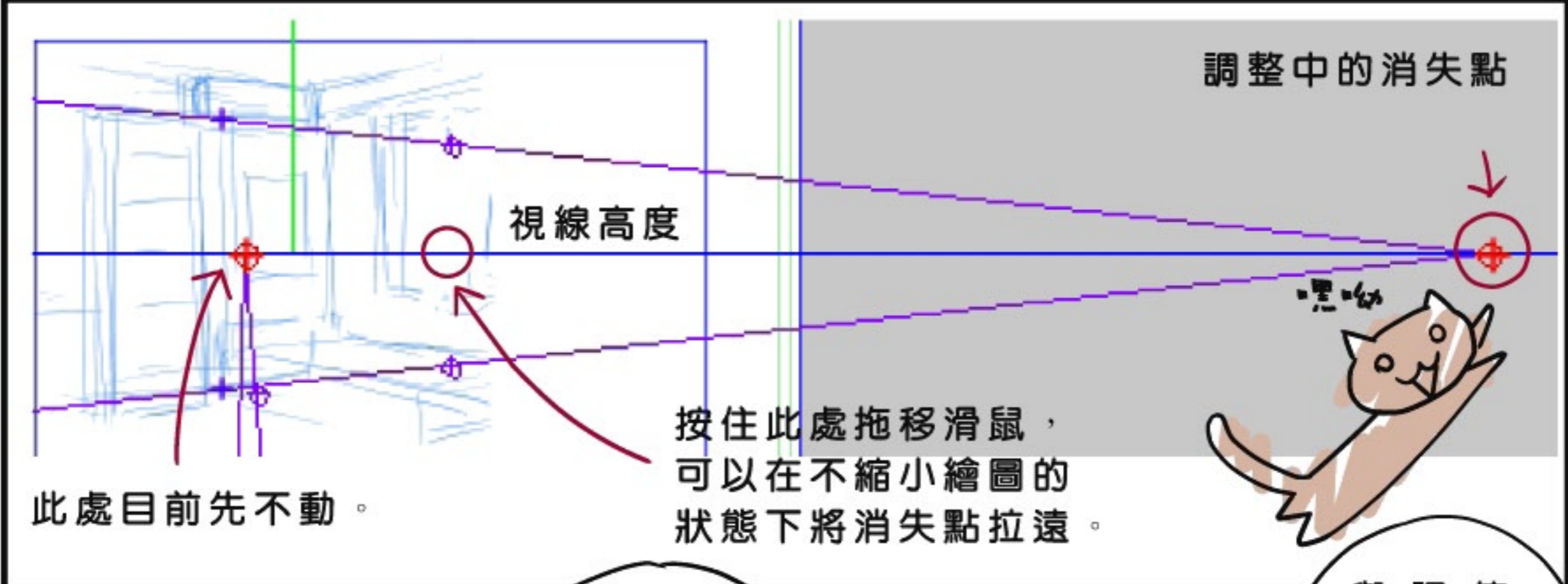
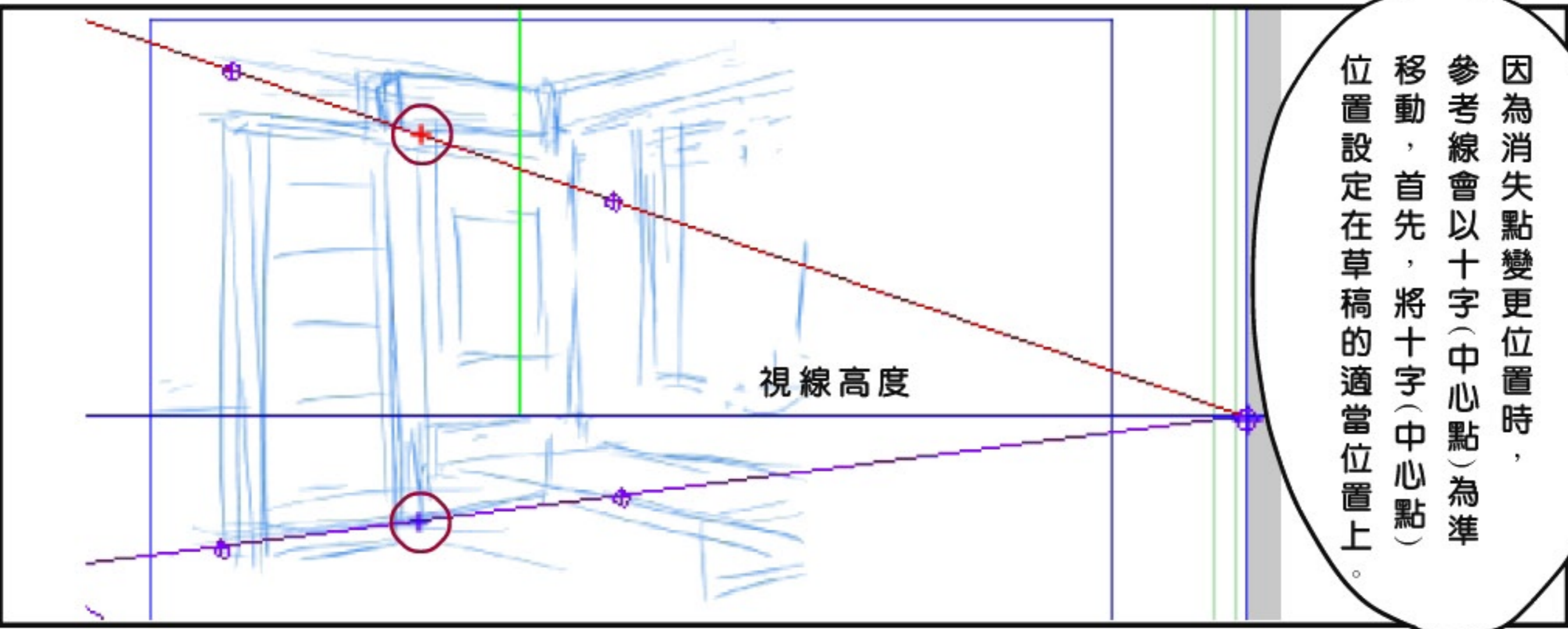
讓消失點以及參考線與透視線重合。

在尺規上使用「選取尺規」工具進行調整，



在參考草稿設定透視線時，有什麼重點嗎？

這個啊，在視線高度上，確定二個消失點位置時，先決定其中之一的位，然後在決定另外一個消失點的位置，這樣做會比較順手喔。



有勾選的話，視線高度才會與紙張保持水平喔。

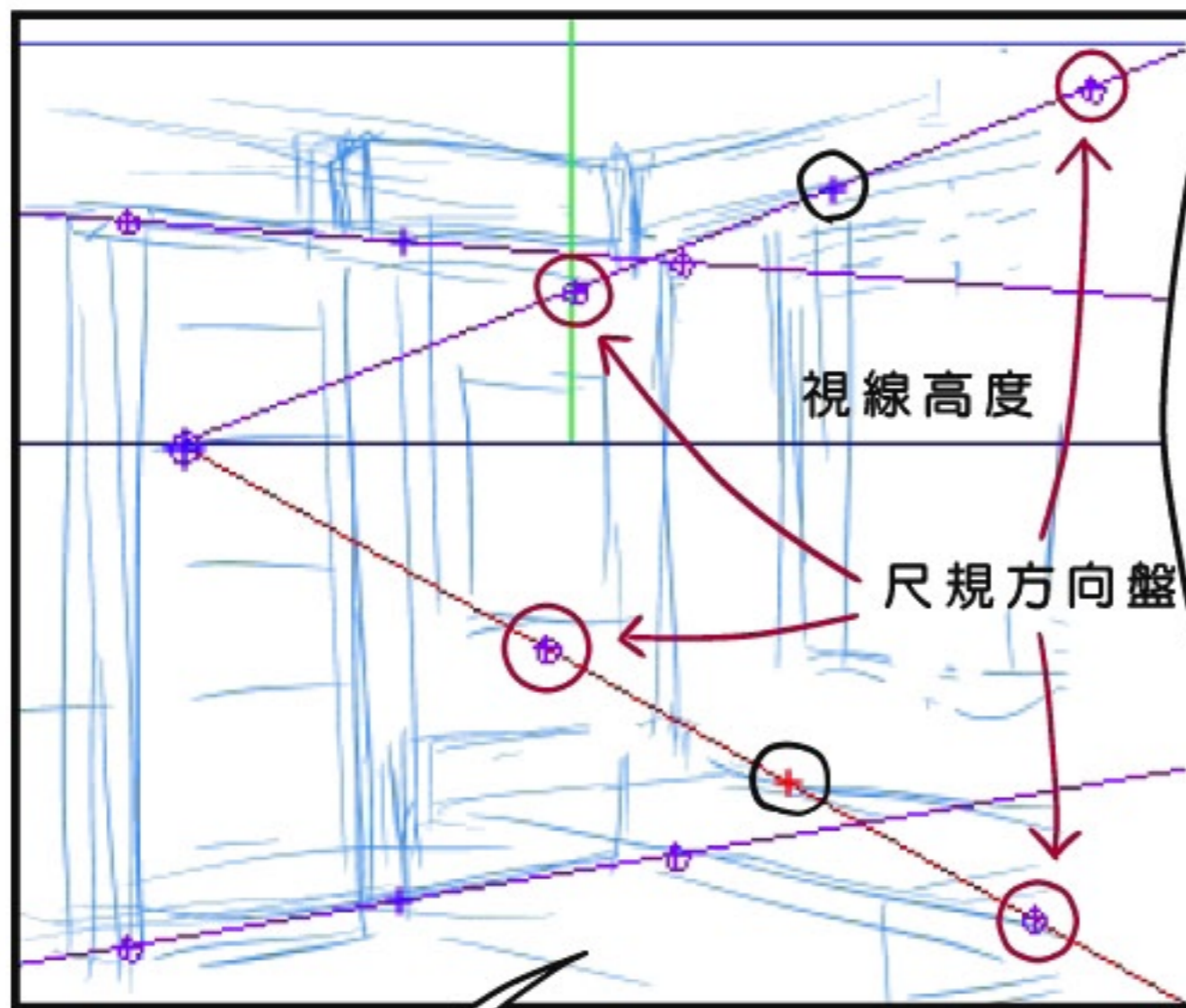
進行這項作業時，記得先確定透視尺規選單上「固定視線高度水平」是不是有勾選起來。

- 設定為無限遠
  - 取消靠齊
  - 固定此消失點位置
  - 固定全部消失點位置
  - ✓ 固定視線高度水平
  - 在目前的位置固定視線高度
- 
- 1 點透視
  - 2 點透視
  - 3 點透視
- 透視尺規詳細設定...

使用「選取尺規」工具調整視線高度，讓參考線與草圖的角度相符合。

保持水平啊

4.1.3版之後改成「視線高度固定在水平」

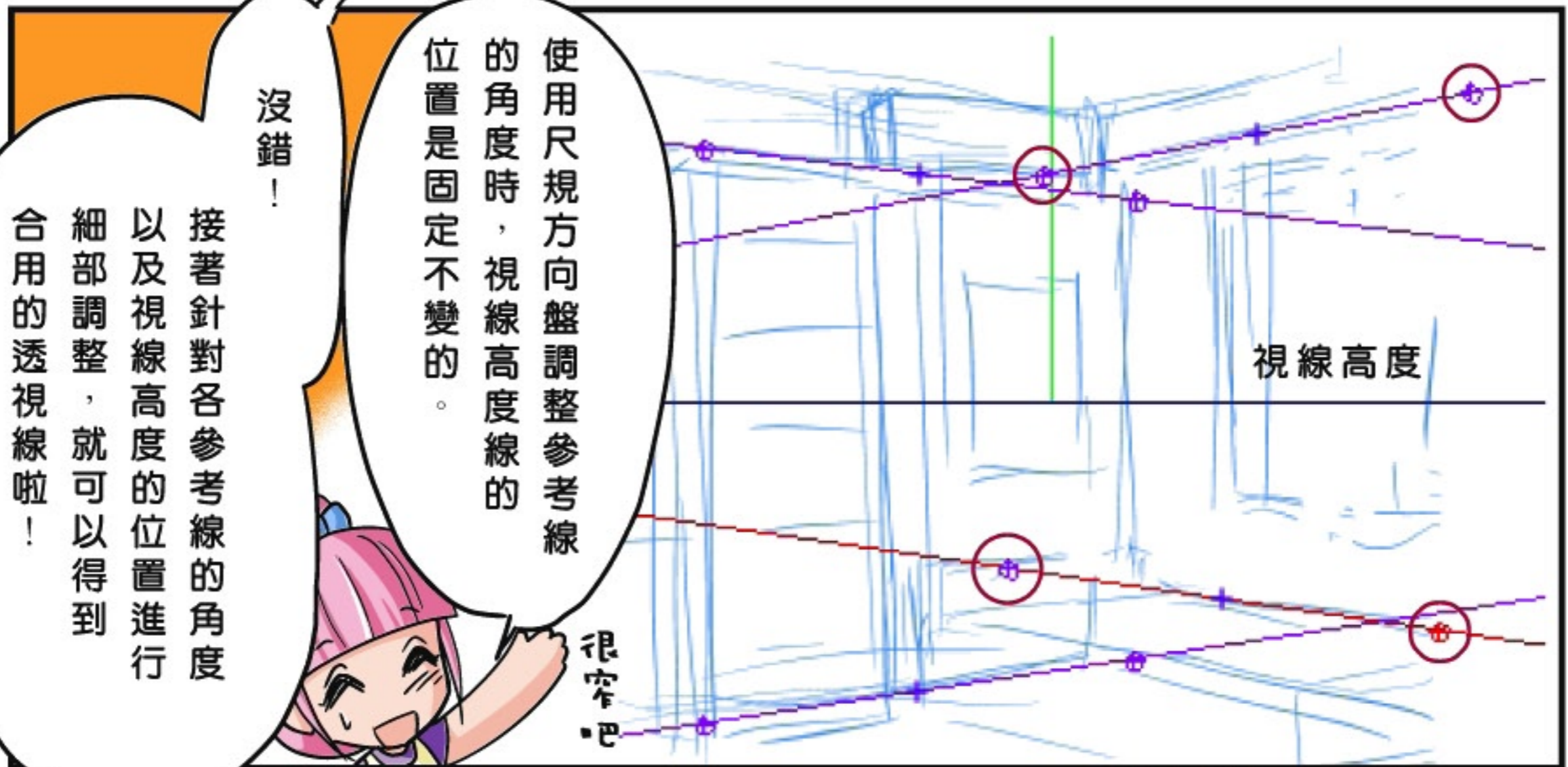


接著再移動參考線的  
尺規方向盤，將參考線調整  
成適當的角度。

也是先將參考線的  
十字(中心點)放到適當的  
位置，

將一邊消失點的參考線  
調整成與草圖角度相符合後，  
接下來另一個消失點的  
參考線也比照辦理。

好看



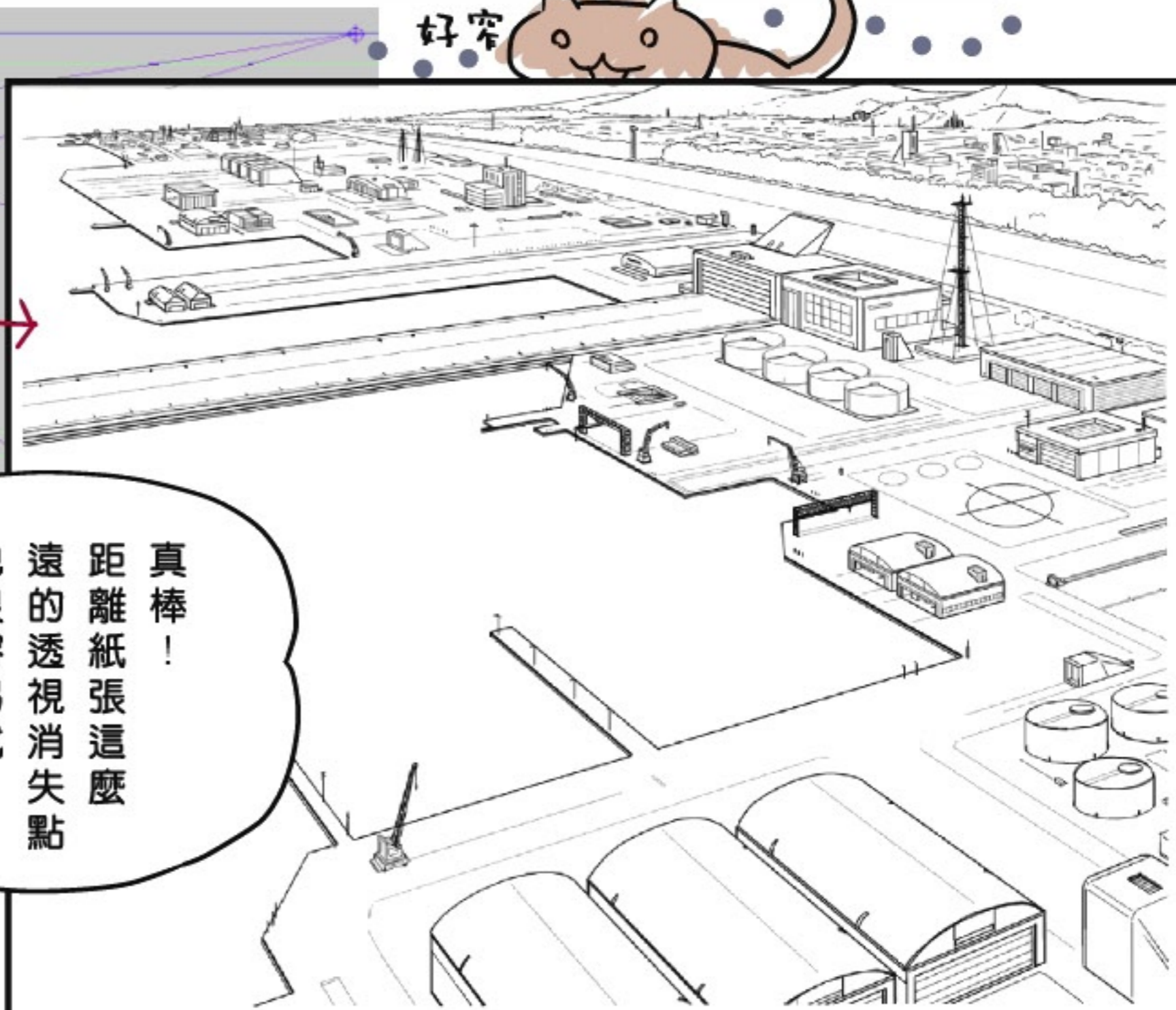
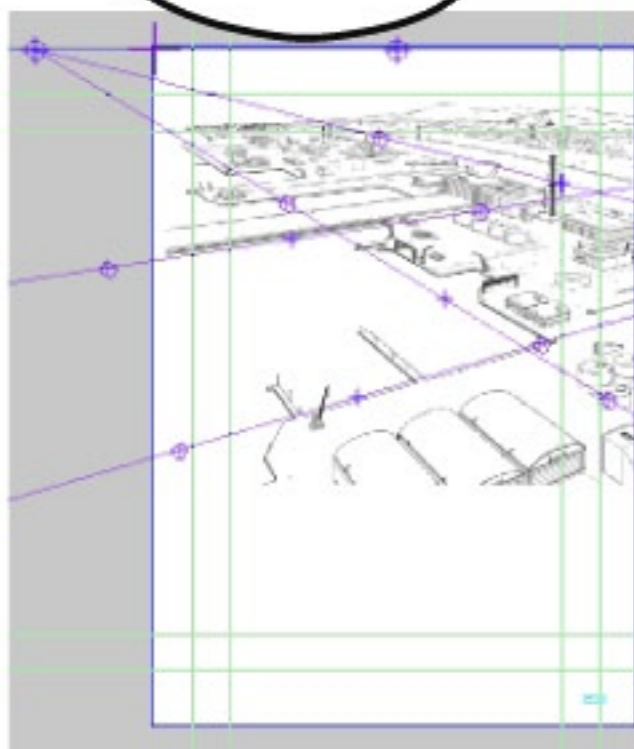
使用尺規方向盤調整參考線  
的角度時，視線高度線的  
位置是固定不變的。

沒錯！

接著針對各參考線的角度  
以及視線高度的位置進行  
細部調整，就可以得到  
合用的透視線啦！

好看吧

視線高度

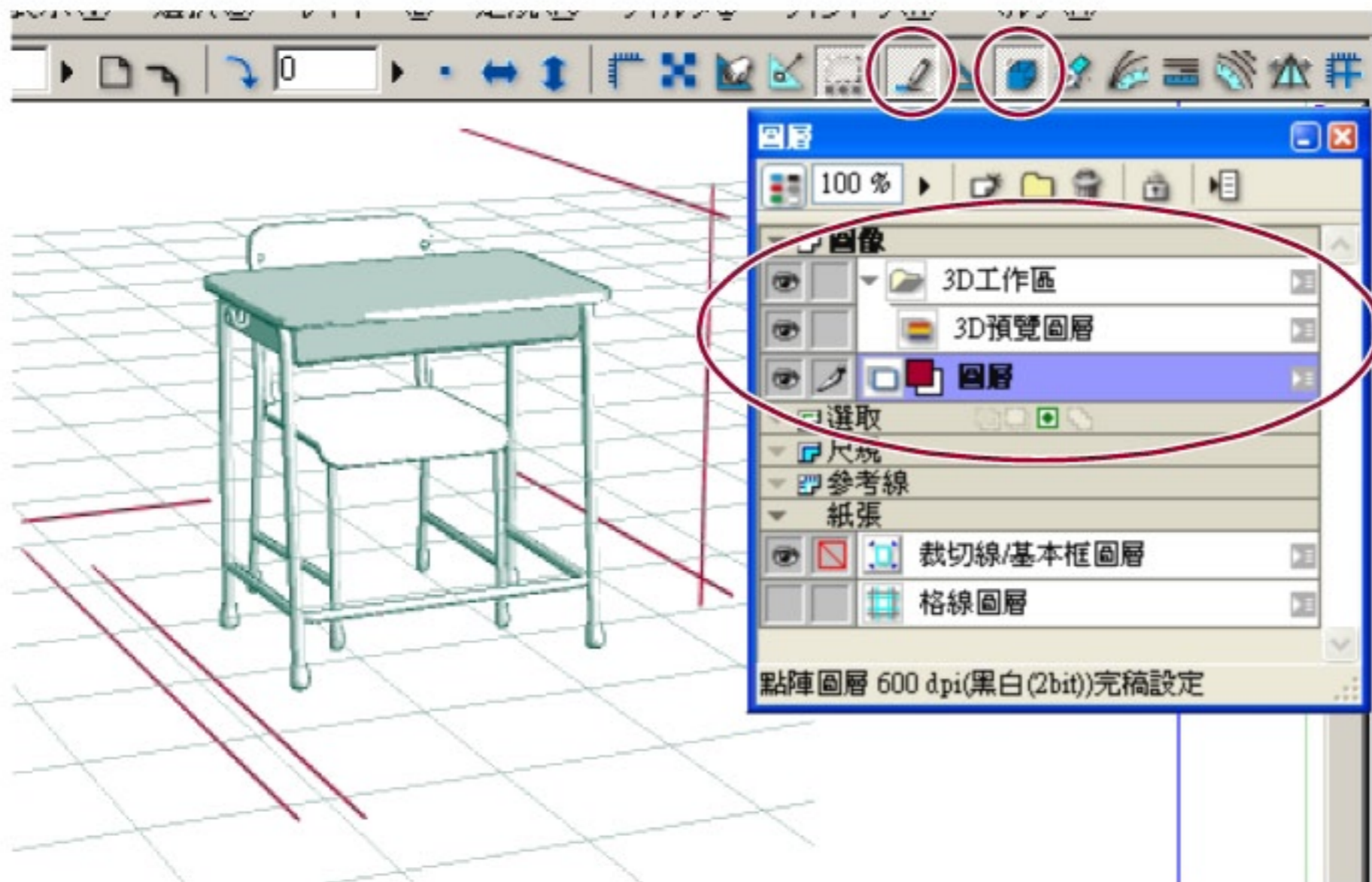


好看

真棒！  
距離紙張這麼  
遠的透視消失點  
也很容易就  
設好了。



本3D物件在「共用素材」網路上以摩耶之名發布。



還有啊，雖然不能算是「建立透視尺規」，但是3D也有透視便利功能喔。



將「3D工作區域」資料夾中圖層的「靠齊透視線尺規」設定為選取，可以直接將3D的透視線當成尺規使用喔。

不管「3D工作區域」資料夾中有多少圖層，每個圖層都會靠齊3D透視線。

不管是EX版本的3DLT算圖功能，還是Pro版本的3D草稿功能都可以使用靠齊透視線，非常便利喔。

好厲害！

感嘆 緣由行意的

真的耶！

新增的消失點也可以靠齊視線高度了，真是太令人高興了！

好興奮

啊！而且4.0版對透視尺規有許多新增功能耶！

好興奮 那就下回見啦！